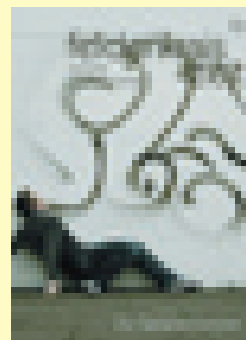
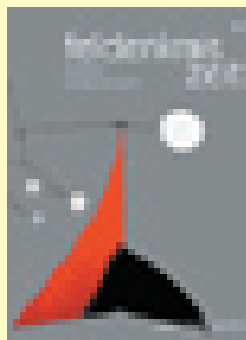
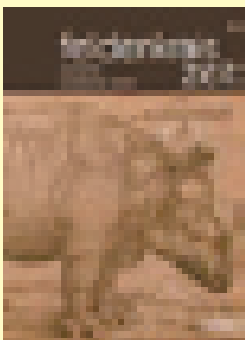
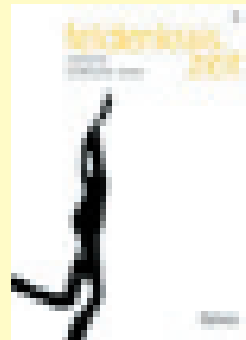
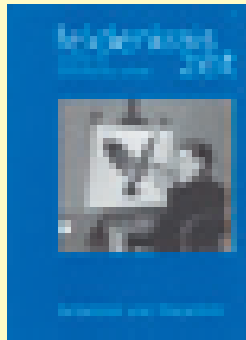


feldenkrais. zeit

Journal für
somatisches Lernen

Inhaltsverzeichnis Heft 1-10



**feldenkrais zeit -
Journal für somatisches Lernen**

Einzelheft 7 € / SFr 14,-
Die Zeitschrift erscheint 1 mal pro Jahr.

Herausgeber

Verein zur Herausgabe der feldenkrais zeit
c/o Konrad Wiesendanger
Obergrundstrasse 97, CH-6005 Luzern
Tel. und Fax 0041-413100211
info@feldenkraiszeit.org
redaktion@feldenkraiszeit.org

Beiträge, Fotos, Leserbriefe etc. richten
Sie bitte direkt an die Redaktion

Verlag, Vertrieb und Abonnementsverwaltung

von Loeper Literaturverlag
im Ariadne Buchdienst
Kiefernweg 13, D-76149 Karlsruhe
Tel. 0721-706755, Fax 0721-788370
Info@vonLoeper.de
Internet: www.vonLoeper.de,
www.Ariadne.de

Heft 1, S. 46	Alain (Emile-Auguste Chartier)	Entwirren
Heft 7, S. 44	Baic, Stefan	Feldenkrais mit Senioren. Arbeiten mit Menschen, die viel Zeit „ohne Zeit“ hinter sich und nun eine Zeit „mit viel Zeit“ vor sich haben
Heft 8, S. 52	Balmer, Hans	Hara, die Mitte der Bewegung
Heft 6, S. 18	Berns, Terrence	Lernende scheitern nie
Heft 6, S. 54	Bichsel, Peter	Der Mann, der nichts mehr wissen wollte
Heft 10, S. 39	Block, Brigitte	Bitte denken Sie nicht an einen grünen Elefanten. Sprache als bewusstes Werkzeug im Gruppenunterricht
Heft 6, S. 34	Brecht, Berthold	Lied über die guten Leute
Heft 9, S. 38	Bühler, Claus	Schamgrenzen
Heft 10, S. 59	Busch, Brigitta; Busch, Thomas	Sprachenbiografien
Heft 7, S. 58	Candolini, Gernot	Die Faszination der Labyrinth. Betrachtungen eines Labyrinthforschers
Heft 5, S. 14	Cave, Richard	Ein Theaterstück über das Gehen
Heft 3, S. 20	Charms, Daniel	Frage (Gedicht)
Heft 8, S. 36	Clénin, Daniel	Kopfunter sieht die Welt ein bisschen anders aus
Heft 10, S. 14	Clénin, Daniel; Pieper, Barbara	Aufschreiben, was sowieso schon da ist. Von der Sprachlosigkeit zum Sprachvermögen
Heft 6, S. 30	Delman, Russell D.	Ein Fehler nach dem andern
Heft 8, S. 39	Delman, Russell D.	Bewusstheit - und es ist Licht im Dunkel
Heft 10, S. 57	Dexter, Darcia	Tauchender Schwan, Säge oder Robbenbaby? Eine zweite Bewegungssprache lernen
Heft 10, S. 28	die 4 Autorinnen nennen	Die Sprache des eigenen Körpers. Vier Gruppenteilnehmerinnen im Gespräch
Heft 8, S. 11	Dirschwigl, Katrin	“Es ist leicht zu wissen, was man sagen soll. Die Kunst ist zu wissen, was man weglassen muss” - Über einen Workshop zum Thema „Gleichgewicht“
Heft 10, S. 22	Dirschwigl, Katrin	Mit Händen und Zunge reden. Eine Theorie über den Ursprung der Sprache
Heft 3, S. 21	Drolshagen, Ebba D.	Von dem Stillstand beim Bewegen zur Bewegung im Stillstand
Heft 4, S. 60	Dwelle, Edward (Ned)	Leserbrief
Heft 9, S. 28	Dwelle, Edward (Ned); Susanne Spitzer	Das Unmögliche möglich machen. Ein Gespräch
Heft 2, S. 13	Feldenkrais, Moshé	Das Körperbild. Ein Vortrag - Alexander Yanai Lektion Nr. 24
Heft 7, S. 13	Feldenkrais, Moshé	Der Fall Doris (Auszüge)
Heft 1, S. 6	Feldenkrais, Moshé	Selbstverwirklichung durch organisches Lernen
Heft 1, S. 15	Feldenkrais, Moshé	Vom Lernen
Heft 7, S. 40	Feldman, Bob	Vom Wert der Pausen. Über Bewusstheit zwischen der Bewegung in Feldenkrais-Gruppenstunden
Heft 10, S. 44	Frey, Rita	„Was ist eigentlich Feldenkrais?“ Ein Rollenspiel
Heft 4, S. 27	Fröschl, Monika	Einfach anders fragen. Der Weg zum Gesund-Sein
Heft 9, S. 48	Gerdes, Nikolaus	Der Sturz aus der normalen Wirklichkeit. Über die Grenze zwischen „Normalität“ und der „Tiefendimension“ des Lebens
Heft 5, S. 51	Giersch, Ulrich	Der gemessene Schritt als Sinn des Körpers. Oder: Gehkünste und Kunstgänge
Heft 5, S. 41	Gillmayr, Roland P.	Einfach Wandern
Heft 2, S. 42	Ginsburg, Carl	Körperbild, Bewegung und Bewusstsein. Beispiele aus einer somatischen Praxis in der Feldenkrais-Methode
Heft 10, S. 8	Ginsburg, Carl	Dann zeigt sich die beste Lösung... Die Bedeutung impliziten Lernens in der Feldenkrais-Methode
Heft 7, S. 16	Goetze, Walter; Weise, Sylvia	Die Zeit ist immer reif. Braucht Bildung möglichst viel Zeit oder die Bereitschaft, die Zeit zu nutzen?

Heft 4, S. 61	Görtz, Christoph	Leserbrief
Heft 6, S. 24	Graf-Pointner, Sabina	Wann ist ein Fehler ein Fehler?
Heft 2, S. 26	Gruen, Arno	Lernen ohne Anstrengung. Erstrebenswertes oder minderwertiges Ziel?
Heft 7, S. 27	Gunnarsson, Inger	Zeit und Raum. Fünf Feldenkrais-Gruppenstunden. Eine Feldenkrais-Lehrerin fragt sich: Wie können Zeit, Raum, die Teilnehmer und ich ins Gleichgewicht kommen?
Heft 2, S. 6	Hermens, Cordula	„Wenn man weiss, was man tut, kann man tun, was man tun möchte.“ Über die Zusammenhänge zwischen Selbstbild und Handlung
Heft 7, S. 29	Hinz, Jan-Olaf; Schultz-Kleibömer, Marianne	Die innere Fülle finden. Einzelstunden in Funktionaler Integration, parallel erzählt von Lehrer und Klientin
Heft 10, S. 26	Hohler, Franz	Feldenkrais – Übung
Heft 9, S. 20	Huber, Ludwig	Lernen über Grenzen
Heft 6, S. 9	Kahl, Reinhard	Das Neue kommt als Fehler zur Welt
Heft 1, S. 21	Kemp, Friedhelm	Der aufrechte Gang, Hinweis auf Moshé Feldenkrais (1969)
Heft 1, S. 24	Kemp, Friedhelm	Warum nicht das Richtige? (1995/1999)
Heft 4, S. 52	Kersting, Heinz J.	„Man sieht nur das, was man sieht“. Beobachtungen zweiter Ordnung zur «feldenkrais zeit»
Heft 1, S. 41	Klinkenberg, Norbert	Das Experiment der Selbsterziehung. Ideengeschichtliche Parallelen zur Feldenkrais-Pädagogik
Heft 3, S. 46	Klinkenberg, Norbert; Hoffmann, Silvia	Feldenkrais-Methode und Jacoby/Gindler-Arbeit im Dialog
Heft 1, S. 33	Kopelsky, Cornelia M.	Berührungen und Gemeinsamkeiten der Feldenkrais-Methode mit «der Gymnastik»
Heft 6, S. 6	Kraus, Werner	Dürers Rhinoceros. Ein klassischer Fehler der europäischen Kunstgeschichte
Heft 7, S. 56	Kraus, Werner	Die Tänzer von Bali. Eine Erzählung über Raum und kosmische Ordnung
Heft 10, S. 6	Kraus, Werner	Im Dickicht der Sprachen. Der polyglotte Moshé Feldenkrais
Heft 3, S. 30	Kuhl, Wolfgang	Feldenkrais-Methode und analytische Psychotherapie
Heft 5, S. 33	Kükelhaus, Hugo	Gehen auf der Betonpiste und im Wald
Heft 3, S. 6	Lacina, Marianne	Drei Feldenkrais-Lektionen mit Kevin
Heft 10, S. 62	Lenz, Pedro	Der Zumacher. Aus: xyz
Heft 8, S. 6	Mader, Claudia	Wer das Gleichgewicht spüren will, der verliert es am besten. Oder anders gesagt, wenn das Gleichgewicht sehr labil ist, wird es am sichtbarsten
Heft 8, S. 29	Marton, Andrea; Fischer, Veronica	Aus dem Gleichgewicht. Wie ein Tanzprojekt eine Schule ins Stolpern bringt
Heft 7, S. 2	Matter, Mani	Chue am Waldrand
Heft 6, S. 44	Mesch, Wolfgang; Pieper, Barbara	Keine Panik.Fehler in der Jazzimprovisation. Ein Gespräch
Heft 4, S. 42	Moegling, Klaus	Integrative Bewegungslehre. Auf dem Weg zu einer ganzheitlichen Sichtweise der menschlichen Bewegung
Heft 10, S. 51	Nadolny, Sten	Ich lese Ihnen eine Passage aus einem Traum vor. Aus: xyz
Heft 4, S. 12	Nevill, Ilana	Feldenkrais-Lernen und David Bohms Dialog-Modell
Heft 9, S. 43	Oßwald, Christine; Polz, Markus	Körpererfahrung und Kunstbetrachtung. Eine Grenzüberschreitung? - Ein Gespräch
Heft 3, S. 25	Pankofer, Sabine	Zeit erleben ... Oder: Der Körper ist schneller als die Psyche
Heft 10, S. 53	Petrick, Petrick	Vom Vormachen zur Ansage. Meine Erfahrungen mit Sprache im Yoga
Heft 9, S. 4	Pieper, Barbara	Grenzen: erfahren, gestalten, verändern. Eine ATM als Editorial
Heft 6, S. 29	Pohl, Michael	Fehlerfreundlichkeit
Heft 5, S. 6	Rastetter, Lydia; Fichtl, Charlotte; Pankofer, Sabine	Auf die Füße kommen. Ein Gespräch
Heft 10, S. 36	Reiner, Uli	Der Körper erzählt Geschichten. Persönliche Erfahrungen mit Feldenkrais

Heft 3, S. 45	Rilke, Rainer-Maria	Ich fürchte mich so (Gedicht)
Heft 8, S. 58	Rilke, Rainer-Maria	Stolpern. Auszug aus «Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge»
Heft 7, S. 5	Roenneberg, Till; Merrow, Martha	Außenzeit und Innenzeit. Was uns die Chronobiologie über das Leben von „Lerchen“ und „Eulen“ zu sagen hat.
Heft 7, S. 50	Rohmert-Landzettel, Johanna; Landzettel, Martin	Die verdächtige Ruhe. Empfindungswelten innerer Räumlichkeit in der funktionalen Stimmbildung, „Bewusstheit ... jenseits von Bewegung“
Heft 9, S. 6	Rolinck, Eberhard	Grenzen und Grenzüberschreitung. Wege zur Identität
Heft 3, S. 39	Ruge, Uta	Worfe finden - sich verkörpern. Sprache und Körper bei Martin Buber und Moshé Feldenkrais
Heft 10, S. 18	Ruge, Uta	Schreiben als Gespräch mit mir selbst
Heft 8, S. 16	Russel, Roger	Jede Feldenkrais-Lektion hat mit Gleichgewicht zu tun. Bewegungswissenschaft und Feldenkrais-Methode begegnen sich
Heft 5, S. 34	Russel, Roger; Schlaefke, Ulla	Das Abenteuer auf zwei Beinen
Heft 5, S. 27	Rywerant, Yochanan	Einige Bemerkungen über das Gehen
Heft 4, S. 35	Schacker, Werner	Zur eigenen Sprache kommen. Scientists meet Feldenkrais teachers. Überlegungen zu einem notwendigen Dialog
Heft 2, S. 18	Schell, Klaus	Körperschema, Körperbild und Selbstbild. Einige Anmerkungen zur Terminologie
Heft 1, S. 47	Schleip, Robert	Lichtblicke im Dschungel der Gehirnforschung. Von „Body and Mature Behaviour“ (1949) bis zur Gegenwart
Heft 8, S. 27	Schmollinger-Marchand, Traudel	Du hast ganz viel Zeit. Moritz entdeckt die Langsamkeit
Heft 9, S. 9	Schön, Anja Katharina	Herzessache
Heft 1, S. 27	Segal, Mia	Im Gespräch mit Werner Kraus und Barbara Pieper
Heft 3, S. 59	Seidel, Ina	Antlitz (Gedicht)
Heft 4, S. 5	Shelhav, Chava; Thelen, Esther	Die Kunst des Lösbaren. Ein Dialog zwischen der Feldenkrais-Trainerin Chava Shelhav und der Experimentalpsychologin Esther Thelen, moderiert von Volker Stollorz und Werner Kraus
Heft 2, S. 35	Sieben, Irene	Zeiten der Keuschheit. Das Körperbild der Ballerina
Heft 6, S. 53	Spiegel, Hartmunt; Selter, Christoph	Fehler sind fast immer sinnvoll
Heft 10, S. 41	Stastny, Sabine	Nehmen Sie doch bitte die nächste Abfahrt! Zum Gebrauch von Sprache im Einzelunterricht
Heft 3, S. 13	Stauber, Lena E.	Innerer Dialog. Oder mein ganz persönliches Hirngespinnst
Heft 9, S. 14	Stippig, Mararete	Grenz-Erfahrungen
Heft 6, S. 36	Tank, Christina Erni; Tank Ueli	Aus Fehlern wird man klug...
Heft 5, S. 21	Troje, Nikolaus F.	«Cat Walk» und Westernheld. Was Bewegung ausdrückt
Heft 6, S. 52	von Foerster, Heinz	Der Schulter als nicht triviale Maschine
Heft 5, S. 30	Wadler, Eli	Gehen als Referenzbewegung in der Feldenkrais-Methode
Heft 5, S. 50	Walser, Robert	Kleine Wanderung
Heft 9, S. 32	White, Francesca	Verstellte Wege. Umgang mit Grenzen in der Feldenkrais-Methode
Heft 2, S. 34	Wiesel, Elie	Fremden begegnen - sich begegnen
Heft 4, S. 57	Wiesendanger, Konrad	Frau H. hat Rückenschmerzen. Protokoll einer Begegnung
Heft 7, S. 20	Wiesendanger, Konrad	Den architektonischen Raum erfahren. Rückblick eines Feldenkrais-Lehrers auf seine Architekturausbildung
Heft 7, S. 34	Wild, Christoph	Alles hat seine Zeit. Über den Umweg über China unser eigenes Zeitverständnis klären.
Heft 9, S. 58	Wild, Christoph	Grenze oder Ende
Heft 10, S. 46	Witte, Ilsabe	Körper und Sprache. Schnittpunkte zwischen Feldenkrais und Psychoanalyse